



Le dispositif PCM-INA : atouts et limites d'usages en autonomie

Sommaire

- **01.** L'archive INA = périmètre et volumes
- **02.** L'archive web = cohérence & continuité
- **03.** Les PCMs = consultation en autonomie
- **04.** Consultation décentralisée et accompagnement de proximité
- **05.** Retours d'usages

01.

→ L'archive INA :
périmètre et volumes

Les Collections de l'INA



Radio & TV

- **22 millions** d'heures de programmes
- **179** chaînes de télé/radio captées 24h/24 7j/7
- **+50 millions** de notices

Documentation & archives écrites

- + 1M de documents déposés par les diffuseurs, relatifs à la programmation et aux émissions
- 313 fonds d'archives écrites de professionnels de la communication audiovisuelle



10 Po d'archives Web

02.

→ L'archive web :
cohérence et
continuité des
collections

Nouvelles pratiques éditoriales des médias broadcast

Blow Up, l'actualité du cinéma (ou presque) - ARTE
99 674 abonnés

ACCUEIL VIDEOS PLAYLISTS COMMUNAUTÉ CHAÎNES À PROPOS

Le Mariage au cinéma - Blow up - ARTE
56 380 vues • il y a 1 an
C'est fou ce qu'on peut se marier au cinéma. De quoi bien évidemment faire un petit point sur la question.
Abonnez-vous à la chaîne Youtube d'ARTE Blow Up : <https://www.youtube.com/channel/UCSE1...>

LES CHAÎNES ARTE

- BITS, magazine presqu...
- Tu mourras moins bêta...
- Tout est vital (ou presq...

Les Pires looks de John Travolta - Blow Up - ARTE
8,1 k vues • il y a 2 mois

Vous vous souvenez du festival de Cannes 1962 ? - ...
3,7 k vues • il y a 2 mois

Les Génériques de Terry Gilliam - Blow Up - ARTE
7,4 k vues • il y a 2 mois

Accueil Notifications Messages Rechercher

Blow Up
@blowup_arte
Le web-magazine cinéma d'ARTE.TV
Paris
[arte.tv/blowup](https://www.arte.tv/blowup)

Tweets 888 Abonnements 60 Abonnés 5 798 J'aime 15

Tweets Tweets & réponses Médias

Blow Up @blowup_arte · 13 jul.
#RogerCorman, le Pape de la série B est dans Blow up :
[Les Génériques de Roger Corman - Blow Up - ARTE](#)
Blow Up, l'actualité du cinéma (ou presque) par ARTE.

facebook

Blow Up
@blowup_arte

Accueil

Photos

Blow up #339

Photos

Site web culture et société.

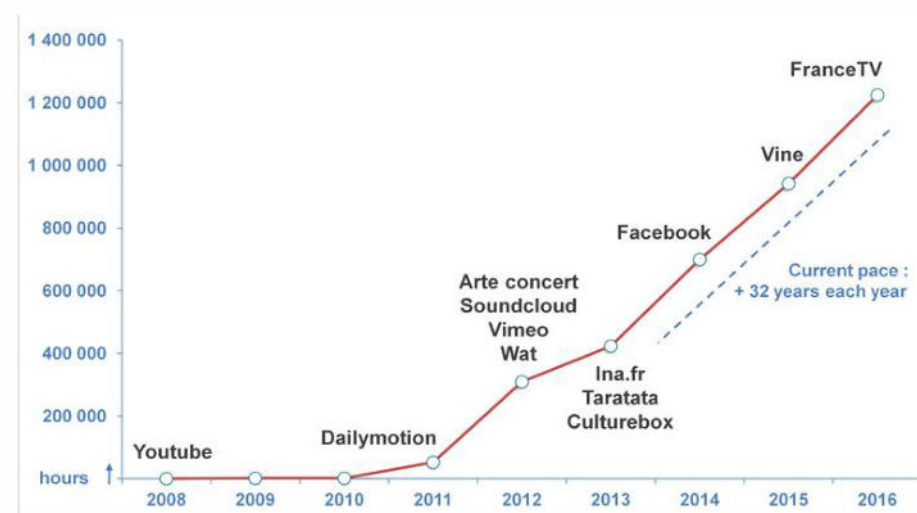
Communauté

À Propos

L'archive web en genre et en nombre

Une déclinaison d'objets :

- Sites (15 450)
- Plateformes videos : Youtube, Dailymotion, Vimeo... (9 400 chaînes)
- Réseaux sociaux :
- comptes Twitter (15 750)
 - hashtags (1500)
- Plateformes de podcasts : (5 300 émissions)



03.

→ Les PCMs = accès en
autonomie

Les PCMS : un déploiement progressif : 2012-21

50 établissements partenaires :

bibliothèques, médiathèques, cinémathèques, archives départementales, bibliothèques universitaires ...



Les PCM : le dispositif



La consultation Web Media

The screenshot shows a web browser window with the URL `https://home.dlweb/intro.html`. The page features a dark blue sidebar on the left with the following menu items: "Navigation", "Recherche", "Lab", and "Information". Under "Information", there are links for "Chiffres", "Tutoriel", "Guide", and "Contact". At the bottom of the sidebar, the user is identified as "cmussou" from "Europe/Paris" in "Français".

The main content area has a light gray background with a large, stylized globe icon in the center. Below the globe, the text reads: "BIENVENUE DANS L'ARCHIVE DU WEB MÉDIA". A paragraph below that states: "Cette interface vous donne accès aux quelque 15 000 sites, 14 000 comptes de réseaux sociaux et 7 000 chaînes de plateformes vidéos archivés à l'INA au titre du Dépôt Légal." A final paragraph invites users to consult the "tutoriel vidéo" and "guide utilisateur", and to contact support for any issues or questions not found in the FAQ.

La consultation Web Media

Navigation ^

- URL
- Sites
- Chaînes
- Comptes
- Hashtags
- Doc diffuseurs

ina webmédia/ Média: TV Channel: France 2 Date: 2018-09-11 Heure: 21:09:00 Durée: 02:20:00

Mot-clés: cashinvestigation Inclure les retweets et citations Oui Non CHERCHER

Navigation Recherche Lab Social TV e-Diasporas

Information cmussou Europe/Paris Français

Envoyé spécial présenté par Lisa Lucet

cashinvestigation (9930 résultats)

21:08:59 UnPtitPeu+AGauche N°36 @LCerceuil • 2018-09-11 21:08:59 RT @Gilles-Heraic: #CashInvestigation E. Lucet nous parle ce soir du plastique : continent de déchets, pollution marine, biodiversité, irres...

21:09:00 Roméo. @romemcom • 2018-09-11 21:09:00 RT @cashinvestigati: #Cashinvestigation CE SOIR, @cashinvestigati fait sa rentrée. Dans cette enquête signée @sandrinegaud, @cashinvestig...

PLASTIQUE : LA GRANDE INTOX UN FILM DE SANDRINE RIGAUD

21:09:00 Antón @petitBruvellois • 2018-09-11 21:09:00 Ce soir le reportage de #Cashinvestigation sur le plastique est à voir.

21:09:00 Notre affaire à tous @NotreAffaire • 2018-09-11 21:09:00 RT @CeliaGautier: [CEST CE SOIR] Rdv pour un nouveau @cashinvestigation remarquable, sur le double discours des industriels sur le recyclage...

21:09:02 melou @_melou • 2018-09-11 21:09:02

La consultation Web Media : des outils heuristiques

ina webmédia/

Navigation

Recherche

Pages

Vidéos

Twitter

Lab

Aide contextuelle

CHERCHER

Entre le [] et le [] trié par les plus pertinentes Options avancées

1500k

1000k

500k

0k

2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021

Vidéos publiées dans cette période

32 656 661 résultats

LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE

radiofrance

Les Trésors de France Musique : La ...

France Musique 28-06-2021 23:59

Mbappe after missing penalty 🙄...

FacemakerSerhat 28-06-2021 23:59

@equipedefrance https://t.co/BFK...

MenseMagic 28-06-2021 23:59

@equipedefrance Hard luck https://...

albosan4h 28-06-2021 23:59

Information

cmisou

Europe/Paris

France

ina webmédia/

Navigation

Recherche

Pages

Vidéos

Twitter

Lab

Aide contextuelle

CHERCHER

Entre le 01-02-2014 et le [] Options avancées

60k

40k

20k

0k

Jul '14 Jan '15 Jul '15 Jan '16 Jul '16 Jan '17 Jul '17 Jan '18 Jan '19 Jul '19 Jan '20 Jul '20 Jan '21 Jul '21

Tweets archivés

2 363 192 738 résultats

Liste Dashboard Analyse

Afficher 10 tweets par page

Afficher / Masquer les colonnes

Tweet

Chris @kieslo • 2014-02-01 00:00:01

@itele @mauzemontole Bon Éric, maintenant il va falloir penser à consulter un psy. La médecine traditionnelle ne peut plus rien. #Zemmour

Information

cmisou

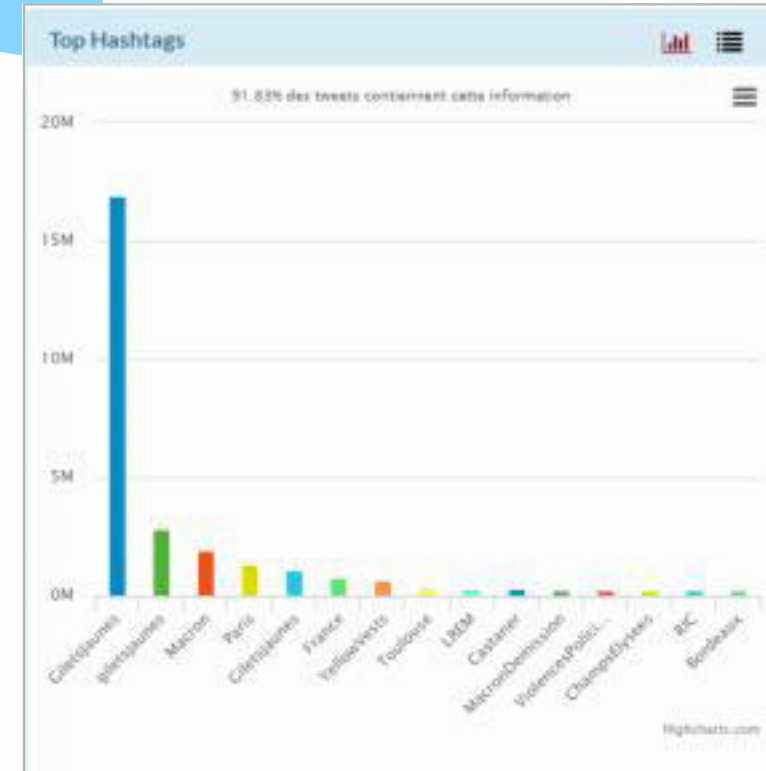
Europe/Paris

France



A vertical scroll of three tweets from Twitter:

- Tweet 1:** A video player showing a woman speaking, with the text "twitter" below it.
- Tweet 2:** A tweet by @Deldeyrie from 2019-11-13 09:01:39. The text reads: "RT @Medias1ar: @UPR_Accusations sur @radicourtalle: « M. Macron n'est pas le Général de Gaulle, il n'a pas les mêmes fonctions, il n'..." Below the text is a video player showing a man speaking, with the text "FRANÇOIS ARSENAULT" and "19 novembre 2019" above it, and "twitter" below the player.
- Tweet 3:** A tweet by @Aurélienot from 2019-11-11 09:12:42. The text reads: "RT @Com: Doc: La Procureur Tar: Si certains avaient écouté Macron en 2017 le cas d'Étienne de Sèze aurait pu être évité N..." Below the text is a video player showing a man speaking, with the text "twitter" below the player.



04.

→ Articuler la
consultation
décentralisée avec un
accompagnement de
proximité

Au delà de l'accès en autonomie : accompagnements de projets (1/2)

- :
 - **BodyCapital** ; Christian Bonah (Université de Strasbourg)
 - Collecte d'un corpus de tweets relatifs au procès du Mediator
 - **RwandaMAP2020** ; François Robinet (Université Paris-Saclay) & Rémi Korman (EHESS)
 - Collecte d'un corpus de tweets autour des commémorations des 25 ans du génocide au Rwanda
 - **PICCH (Polyvocal Interpretations of Contested Colonial Heritage)** ; Sophie Gebeil (Aix Marseille Université)
 - Collecte d'un corpus de vidéos issues du web , utilisation d'outils IA sur ce corpus

Au delà de l'accès en autonomie : accompagnements de projets (2/2)

- **Ecrans en lutte.** Mémoires des mouvements sociaux sur les WebTV françaises depuis la fin des années 1990
Sophie Gebeil (Université Aix-Marseille)
 - Mise à disposition d'un corpus de sites de WebTV et vidéos archivées à partir des plateformes de partage de vidéos et de replay
- **La communication des chaînes de télévision TF1, France 2 et M6 sur Twitter, Facebook et Instagram ;**
Laurence Leveneur (Université Toulouse 1 Capitole/IUT de Rodez)
 - Mise à disposition des tweets publiés par TF1, M6 et FranceTV
- ...

05.

→ Brefs retours d'usage

Retours d'usages (1/2)

« Je trouve le navigateur et ses **fonctionnalités ergonomiques**. Les modalités de requête sont variées ce qui facilite la recherche d'information. J'apprécie tout particulièrement le tableur ("accès par sites") et le moteur de recherche de vidéos. »

« J'apprécie plus particulièrement dans l'interface, la **multitude de moteurs de recherche** et la possibilité de faire des **captures d'écran**. »

« L'existence d'un **système d'export de données** moyennant un engagement du côté du chercheur quant au respect des droits liés aux données, **ouvrirait de nombreuses opportunités**. »

« Pas de possibilité d'**exporter les listes des URLs du corpus consulté** »

« suggestion de l'intégration d'un **plugging façon zotero** qui permette ensuite de s'envoyer par mail les pages taguées avec URL, date de la version, etc. »

« J'utilise les signets et les captures d'écran. Pendant ma consultation, j'utilise mon propre ordinateur pour noter **l'historique de mes recherches** ce qui est chronophage. »

Retours d'usages (2/2)

« Les modalités de requête et de navigation, de connaissance du périmètre archivé et l'ergonomie satisfont mes actuels besoins pour un **travail en autonomie**. J'ai pu **délimiter un corpus de sites web sans rencontrer de difficultés** par rapport à l'interface, et j'ai ainsi réussi à faire des recherches croisées entre des requêtes thématiques, avec des mots-clés, et des requêtes « fonctions »

« J'ai aussi trouvé l'**interface concernant la recherche des Tweets suffisant claire et intuitive** pour mes besoins (recherche de Tweets pour une période donnée).»

« Je pense qu'il est important d'avoir au moins une rencontre avec un.e documentaliste, pour avoir quelques **conseils d'utilisation** et être certain d'avoir bien compris le fonctionnement, avant de se lancer dans la consultation de tout un corpus. Et cela **même si l'interface apparaît comme simple** d'utilisation à première vue. »

« **Un échange avant de se lancer** plus en profondeur dans l'étude des sources est selon moi essentielle pour partir confiante dans ses recherches. »

Constat (et conscience) des limites du dispositif :

- Le suivi des usages à distance :
 - pas de fonctionnalité de création de compte usager
 - pas d'analyse fine des usages via les logs (possibilité de quantifier seulement)
 - Proximité limitée avec les acteurs relais (enseignants, bibliothécaires ...)
- Limites actuelles des fonctionnalités pour des usages savants
 - Création annotation de corpus
 - Exports metadonnées (CSV et) outils traitements statistiques
 - ...



Merci !
cmussou@ina.fr